



▶ LEER EN CASA 2

▶ NOVEDADES 3

▶ CLUB DE LECTURA... 5



▶ ROALD DAHL..... 7

▶ TALLER PARA NUEVOS
ESCRITORES 9

▶ UN RINCÓN EN LA RED
PARA LEER 11

▶ MI BIBLIOTECA.....13



▶ LOS 40 14

▶ ANIMAJUEVES15

▶ ENIGMAS Y
ACERTIJOS..... 16

▶ ENCUESTA17

○ N° 1 | ○ BURGOS | ○ 2006

Leer.con

BOLETÍN DE INFORMACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
DEL COLEGIO PÚBLICO JUAN DE VALLEJO

Nace una nueva publicación para acercar a toda la Comunidad Educativa las actividades de la Biblioteca, el proyecto lector del Centro y sugerencias para disfrutar leyendo.

Queridos lectores:

Estaba deseando acercarme hasta vosotros, pero no sabía muy bien cómo hacerlo. Gracias al entusiasmo de los que han hecho nacer esta revista, esto será posible a partir de ahora.

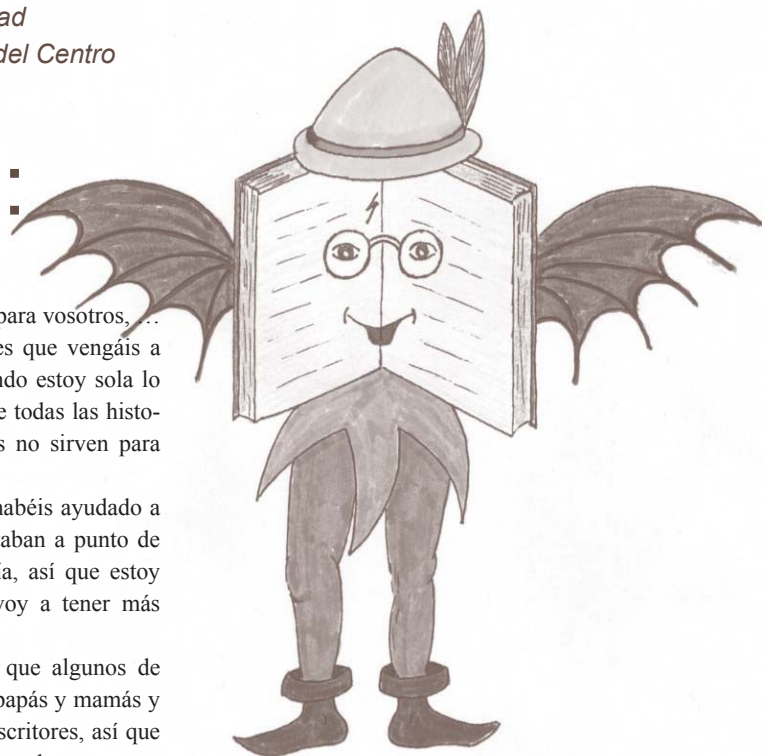
En primer lugar quiero agradecer ese libro tan grande de “piropos” que me habéis hecho llegar. Cuando lo estaba leyendo se me caían las lágrimas de emoción, porque lo que habéis escrito en él es realmente bonito. Ha sido uno de los mejores cumpleaños que he tenido Gracias.

En las páginas que siguen vais a encontrar un montón de palabras que hablan de libros, de papás y mamás que leen, de escritores, de las actividades divertidas que se van a celebrar en la biblioteca, de las nue-

vas colecciones que tengo para vosotros, ... En fin, lo que yo quiero es que vengáis a verme cada vez más. Cuando estoy sola lo paso muy mal y pienso que todas las historias que hay en mis libros no sirven para nada.

Pero, no va a ser así. Me habéis ayudado a resucitar los libros que estaban a punto de morir porque nadie los leía, así que estoy segura de que cada vez voy a tener más amigos y amigas.

Por cierto, me han dicho que algunos de vosotros (chicos y chicas, papás y mamás y profes) sois fenomenales escritores, así que espero leer pronto vuestras obras y entre todos buscaremos la manera de que las puedan leer todos los que quieran.



CLUB DE AMIGOS DEL LIBRO

¿Quieres formar parte de él?. Es muy fácil. Lo único que tienes que hacer es convertirte en un buen amigo o amiga de nuestra Biblioteca. ¿Cómo?. Pues, leyendo, claro. Si eres un buen lector, te regalaremos un carné de socio de este particular club, y tendrás derecho a disfrutar de alguna que otra ventaja. Nuestra amiga la Biblioteca invitará a convertirse en socios o socias a quienes más se acerquen hasta ella.



Algunas maneras para enseñar a los niños a odiar la lectura

**GIANNI
RODARI**
Pedagogo
italiano

Presentar el libro como una alternativa a la televisión

«Lee, en lugar de mirar la televisión»; «Si no te veo leer, vendo el televisor»; «Agarra el libro de la escuela, en lugar de perder el tiempo con esas estupideces».

No pretendo conocer todas las expresiones particulares que usan quienes sostienen este sistema casi infalible. Los niños saben que la televisión no es una «estupidez»: la encuentran divertida, agradable y útil.

La televisión enriquece el punto de vista, nutre el vocabulario, pone en circulación una cantidad inverosímil de informaciones, inserta a nuestros pequeños analfabetos en un círculo más amplio que el familiar, que no siempre está animado por las informaciones, por la cultura y por las ideas. Casi se podría decir que la televisión disminuye las dificultades de la lectura. Hace familiares, a través del sonido y la imagen, un cierto número de «palabras difíciles», de esas con las que los pequeños lectores tropiezan inevitablemente.

Psicológicamente, además, no me parece que negar una diversión, una ocupación placentera (o sentida como tal, que es lo mismo) sea el modo ideal de hacer que amen otra: será más bien la manera de lanzar sobre esta otra una sombra de fastidio y de castigo.

Considerar que los niños tienen demasiadas distracciones

«Los niños de hoy tienen demasiadas distracciones, por eso leen poco.» Enfocarlo desde este punto de vista es indispensable para quien no quiera comprender nada de los niños de hoy, y se proponga, además, no lograr que se conviertan en amigos del libro.

Uno de los dramas de la infancia de hoy (y no sólo de la infancia) tiene que ver con el tiempo libre. Lo que nosotros llamamos «tiempo libre», si no tiene una organización adecuada, no es más que «tiempo vacío», es decir, tiempo desperdiciado.

En resumen, más distracciones y más libros. ¿Es posible? No *es posible*: es un hecho. Y no depende del número y de la calidad de las «distracciones» (o sea, de las ocupaciones más libres, y por lo tanto deseadas, y por ello más ricas en eficacia educativa); depende del lugar que el libro ocupa en la vida del país, de la sociedad, de la familia y de la escuela.

Negarse a leerle al niño

La voz de la madre y del padre desempeña una función insustituible. Todos obedecemos esta ley, sin saberlo, cuando contamos un cuento al niño que no sabe todavía leer, creando por medio del cuento, ese «léxico familiar» en el que la intimidad, la confianza y la comunión entre padres e hijos se expresan de una manera única e irrepetible. Pero ¿cuántos

tienen la paciencia para leerles una fábula a sus pequeños hijos, quizás incluso cuando ya saben leer solos, o sabrían, pero son perezosos para hacerlo, o lo hacen habitualmente, pero tiene necesidad, de cuando en cuando, de no estar solos con el cuento?

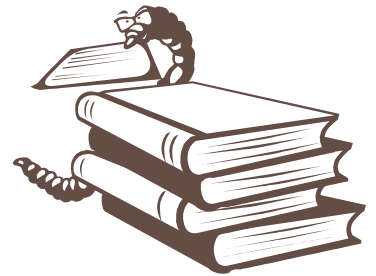
La fábula escrita es ya el mundo; ya no es «léxico familiar», es contacto con una realidad más vasta, conocida a través de la fantasía que en los niños es como un tercer ojo.

Ya se trate de cuentos cortos de Andersen o de la vida de los insectos, de Pinocho o de Verne, lo que cuenta en la lectura en común no cambia la esencia: es el promover el libro de mero objeto de papel impreso a «médium» afectuoso, a momento de la vida.

Para eso se requiere paciencia. Se necesita también habilidad: hay que saber leer con expresión, o esforzarse por hacerlo; también hay que saber traducir, porque no siempre el vocabulario escrito se ajusta al de una perfecta lectura, y no en todas las ocasiones los autores escriben claro, o piensan en el lector antes de utilizar un término no usual, una palabra refinada o una bella expresión literaria que es fin en sí misma.

El niño debe ser estimulado siempre a hacer las cosas por sí solo, pero hay un límite más allá del cual no es posible obligarlo, existe el momento en el que él tiene necesidad de que lo tomen de la mano y de que lo acompañen con amor. Jamás obstaculizar, jamás forzar.

Gianni Rodari



“Hay muchas formas de enseñar a leer. Pero también hay muchas maneras de hacer que los niños odien los libros. Casi todos conocemos y practicamos con fidelidad y coherencia, dignas de causas más sagradas, los variados sistemas para hacer que aparezca en los niños una náusea inextinguible hacia el papel impreso. Permitidme indicaros algunas, con cierto aire de improvisación, pero no sin convicción.”

Gianni Rodari





Novedades

A continuación te informamos de algunos de los nuevos libros que han pasado a formar parte de nuestro catálogo de Biblioteca.

KIKA SUPERBRUJA *Knister*



Es inventor de historias y melodías. A lo largo de su carrera inventó un montón de historias. KNISTER es un autor de libros infantiles independiente desde 1978. Muchos niños lo conocen por sus cassettes musicales. Sus obras teatrales son representadas en escenarios internacionales.

Después de muchos años de dedicarse a la radio infantil y al trabajo televisivo, en los últimos tiempos se dedicó a escribir libros para niños. En las librerías hay más de treinta títulos suyos, que han sido traducidos hasta al japonés y que en total superan ampliamente el millón de libros editados.

Su mejor invento es KIKA, una niña normal que protagoniza divertidas aventuras cada vez que utiliza un libro muy especial para hacer magia. Estas aventuras se llevarán próximamente a la pantalla de TV en una serie producida por la BBC.

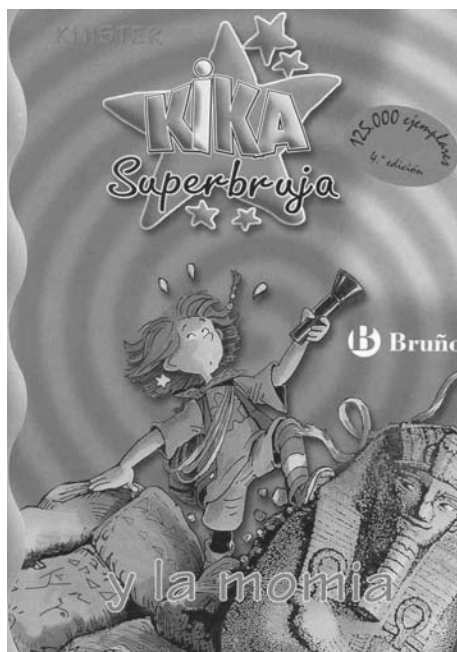
¿Has oído hablar de Excalibur, la espada mágica?

¿Sabes cómo llegó a la roca en la que permaneció clavada durante siglos?

Cuenta la leyenda que solo el joven Arturo pudo extraerla para convertirse en rey.

Pero Kika Superbruja tiene su propia versión sobre cómo sucedieron los hechos. Y, lo mejor de todo, está dispuesta a revelártelos.

Kika se traslada a la Edad Media. Una vez allí, como una auténtica heroína, tendrá que liberar a un pueblo del asedio del Caballero Negro.



En esta aventura, Kika se traslada por arte de magia a la cámara subterránea donde reposa la momia de un faraón egipcio. Pero su linterna se apaga de repente, pierde su ratoncito de peluche y, para colmo de males... ¡rayos y truenos!, ahora le parece oír pasos en la oscuridad...

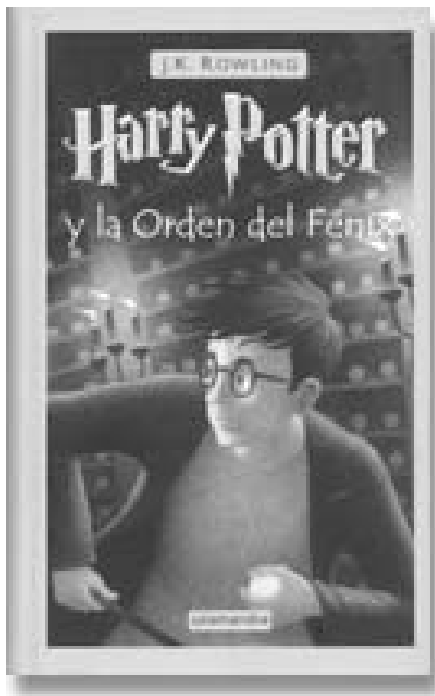
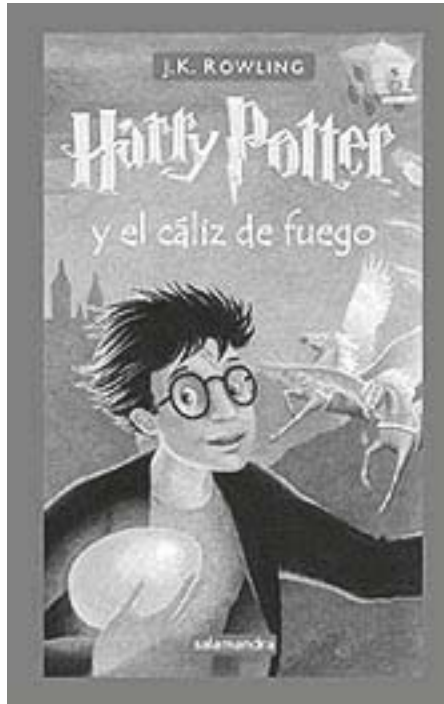
Además de estas dos aventuras, podrás encontrar en la Biblioteca toda la colección de Kika Superbruja para que disfrutes con las andanzas de esta chica especial ...



El libro antes que la película

¿Ya has visto alguna de las películas?. Pues ... te aconsejo que leas cualquiera de los libros. ¡Es mucho más emocionante!

Tras otro abominable verano con los Dursley, Harry se dispone a iniciar el cuarto curso en Hogwarts, la famosa escuela de magia y hechicería. A sus catorce años, a Harry le gustaría ser un joven mago como los demás y dedicarse a aprender nuevos sortilegios, encontrarse con sus amigos Ron y Hermione y asistir con ellos a los Mundiales de Quidditch. Sin embargo, al llegar al colegio le espera una gran sorpresa que lo obligará a enfrentarse a los desafíos más terribles de toda su vida. Si logra superarlos, habrá demostrado que ya no es un niño y que está preparado para vivir las nuevas y emocionantes experiencias que el futuro le depara.



Las tediosas vacaciones en casa de sus tíos todavía no han acabado y Harry se encuentre más inquieto que nunca. Apenas ha tenido noticias de Ron y Hermione, y presiente que algo extraño está sucediendo en Hogwarts. En efecto, cuando por fin comienza otro curso en el famoso colegio de magia y hechicería, sus temores se vuelven realidad. El Ministerio de Magia niega que Voldemort haya regresado y ha iniciado una campaña de desprestigio contra Harry y Dumbledore, para lo cual ha asignado a la horrible profesora Dolores Umbridge la tarea de vigilar todos sus movimientos. Así pues, además de sentirse solo e incomprendido, Harry sospecha que Voldemort puede adivinar sus pensamientos, e intuye que el temible mago trata de apoderarse de un objeto secreto que le permitiría recuperar su poder destructivo.

HARRY POTTER J.K. Rowling



Joanne Kathleen Rowling nació en Bristol, Escocia, estudió literatura francesa y trabajó para Amnistía Internacional en Londres antes de casarse y mudarse a Portugal, donde dio clases de inglés a adolescentes. Regresó a Inglaterra con su hija recién nacida, y allí sobrevivió gracias al seguro de desempleo mientras escribía la primera aventura de un niño mago llamado **Harry Potter**, y sus aventuras en la escuela de magia Hogwarts que captaron la imaginación de lectores de todas las edades. Supera la cifra de treinta millones de libros vendidos en el mundo. **Harry Potter** y J.K. Rowling se han transformado en un clásico contemporáneo. El se ha convertido en el héroe de millones de adolescentes, y ella ya ocupa un lugar en la galería de la fantasía épica. Sus libros han sido traducidos aproximadamente a 30 idiomas.

Club de lectura

A lo largo de este curso nos van a visitar autores, ilustradores y cuentacuentos. Pero para poder disfrutar de su visita, sería interesante que antes de su llegada leyésemos sus libros. A continuación reseñamos algunos



Fernando Alonso

Ya estuvo con nosotros hace unos años, pero sigue siendo un lujo poder tener entre nosotros a uno de los autores de Literatura Infantil y Juvenil más importantes y más premiado. En esta ocasión nos propone la lectura de estos libros:

EL BOSQUE DE PIEDRA (6º de Primaria)
y
SOPABOBA (5º de Primaria)

Ambos están publicados en la Editorial OXFORD.



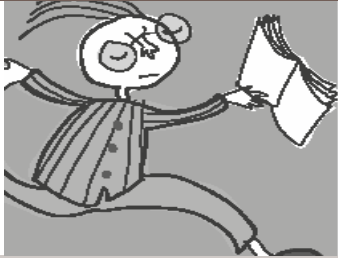
Andrés Guerrero

Un autor del que todos habréis leído o admirado alguna de sus obras, ya que en él se unen dos facetas: la de escritor y la de ilustrador. Los chicos y chicas de 2º de Primaria podrán comprobar su destreza dibujando y escribiendo en la obra que cuenta la historia de dos gatos con vidas muy distintas. Está publicado por la Editorial ANAYA, en su colección Sopa de Libros.

GATO NEGRO, GATO BLANCO



PARTICIPA EN NUESTRO CLUB DE LECTURA



¿Quieres participar en el CLUB DE LECTURA del Colegio?.

Seguro que sí.... Lo único que tienes que hacer es entrar en nuestra página web "RINCÓN DE ANIMACIÓN LECTORA" y pinchar en la sección Club de Lectura. Allí podrás contarnos lo que te han parecido los libros que has leído, leer las opiniones de otros compañeros y compañeras, y animarte a leer los libros que se proponen.

Además si eres un visitante habitual, te regalaremos el carné del Club de Amigos del Libro, que te permitirá participar en actividades especiales.

Germán Díez

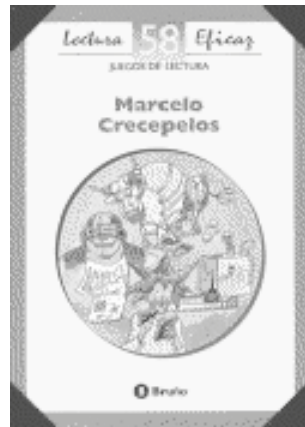
Germán Díez es un profesor de Valladolid, que ha escrito más de 25 libros.

En la lectura que se propone para los chicos y chicas de 3º de Primaria, el burro Pernaless, bautizado así por su amigo Quique, nos narra sus divertidas aventuras.

El encuentro con Germán, que ya nos ha visitado en alguna ocasión, seguro que será de lo más interesante. Así que ya podéis empezar a leerlo para preguntarle luego cualquier duda sobre el libro o sobre otros libros que ha escrito.



Lectura eficaz



La editorial BRUÑO publica varios libros en los que además de contarlos muchas historias interesantes, se acompañan con un cuaderno de juegos de lectura sobre el libro. Vamos a proponer varios títulos, para distintos cursos, y además nos visitarán Cuentacuentos:

LA GOTA DE AGUA

PAPÁ Y MAMÁ SON INVISIBLES

EL PEQUEÑO OTTO HA DESAPARECIDO

EL COLECCIONISTA DE ESTRELLAS

MARCELO CRECEPELOS

MI ABUELA, LA BRUJA

Christine Nöstlinger

Una de las autoras más reconocidas de la Literatura Infantil y Juvenil, nos propone una colección completa de libros cuya protagonista es Mini, una chica de tu edad que se convierte en detective, va a la playa, a la escuela, a esquiar o a disfrutar con su abuelo.

Todos estos libros están publicados en la editorial SM y se los proponemos a los chicos y chicas de 2º de Primaria:

MINI, DETECTIVE

MINI, ES LA MEJOR

MINI Y SU NUEVO ABUELO



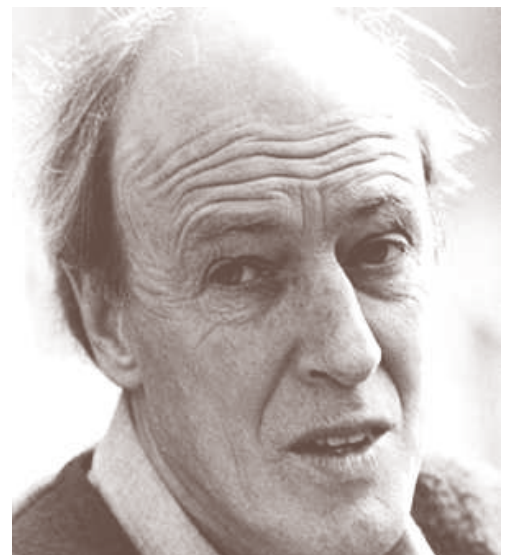
Roald Dahl

Uno de los autores más importantes de la Literatura Infantil y Juvenil de todos los tiempos es el escritor británico Roald Dahl. En estas páginas te contaremos algo de su vida y de sus obras más conocidas

Roald Dahl (1916-1990), novelista, escritor de cuentos y guionista de cine británico, especialmente conocido por sus libros de literatura infantil. Nació en Llandaff (Gales) y estudió en Repton, un internado para chicos. La férrea disciplina que padeció en el centro la reflejó después en relatos sobre la crueldad y la venganza sádica que desarrollan los adultos sobre la infancia. No quiso ir a la universidad y empezó a trabajar en la compañía Shell Oil en 1933 y de 1937 a 1939 en Tanganica. A comienzos de la II Guerra Mundial (1939-1945) se alistó en la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate y agregado aéreo en Washington. Durante estos años publicó en el *Saturday Evening Post* sus aventuras en la RAF y escribió su primer libro, *Los gremlins* (1943), que sería llevado al cine en 1984 por Joe Dante. El libro de cuentos *Someone Like You* (1953), que se convirtió en un *best seller*, y *Kiss, Kiss* (1959) le consolida-

ron como escritor de ficción. *Switch Bitch* (1974), también para adultos, continuó en la línea de cuentos macabros y espeluznantes.

De los diecinueve libros infantiles que escribió, los más conocidos son *El gigante bonachón* (1961), *Charlie y la fábrica de chocolate* (1964), *Danny, campeón del mundo* (1975), *Las brujas* (1983), *El dedo mágico* (1966), *Matilda* (1986) y el delicioso *Cuentos en verso para niños perversos* (1982). También escribió varios guiones cinematográficos, entre ellos *You Only Live Twice* (1967) y *Chitty Chitty Bang Bang* (1968), ambos adaptados a partir de novelas de Ian Fleming. Dahl escribió dos autobiografías, *Boy* (1984) y *Volando solo* (1986).



SI NO CREES EN LA MAGIA NUNCA LA ENCONTRARÁS

Me apasiona enseñar a los niños a convertirse en lectores, a sentirse cómodos con un libro, no impresionados. Los libros no deberían asombrar, deberían ser divertidos, apasionantes y maravillosos; y aprender a ser lector significa una enorme ventaja. Se puede atacar la avaricia o el egoísmo haciendo que parezcan ridículos. El mayor atributo de un ser humano es la bondad, y todas las demás cualidades, son secundarias ante ella. Sólo escribo acerca de lo que es divertido o excitante. Los niños saben que estoy de su parte. Observa con ojos brillantes al mundo que te rodea porque los secretos más grandes están siempre escondidos en los sitios más insospechados. Aquellos que no creen en la magia nunca la encontrarán.

¿QUIERES VER LA PELÍCULA?



¿Cómo conseguir una entrada para ver la película de CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE?

Es muy sencillo. Solo tienes que leer alguno de los libros de Roald Dahl que tenemos en la Biblioteca y cuando termines de leerlo te entregaremos una entrada para la película. También podrás conseguirla si tienes el carné del Club de Amigos del Libro.

Aquí tienes los títulos de algunos de sus libros:

- *Charlie y la fábrica de chocolate*
- *Matilda*
- *Las brujas*
- *El gran gigante bonachón*
- *James y el melocotón gigante*
- *¡Qué asco de bichos!*
- *Agu Trot*
- *El Superzorro*
- *La maravillosa medicina de Jorge*

Para saber más:

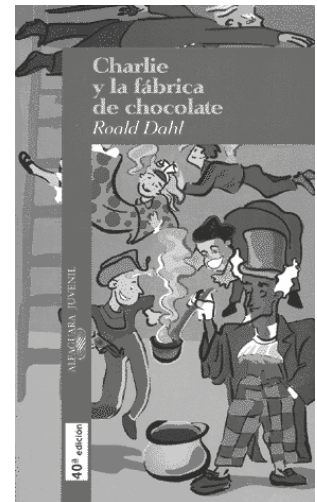
<http://usuarios.lycos.es/roalddahl/index.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Roald_Dahl

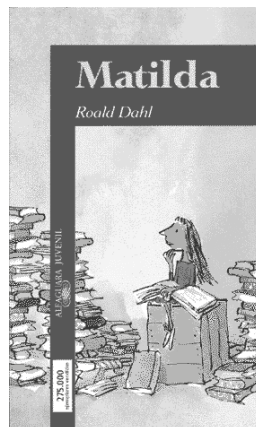
Charlie y la fábrica de chocolate

Seguramente es una de las obras más conocidas

En este libro se narra la aventura vivida por Charlie Bucket y otros niños, en su visita a la delirante fábrica de chocolate del Sr. Wonka, un personaje tan peculiar como su propia factoría en la que trabaja toda una tribu de pigmeos africanos. Allí se elaboran las más exquisitas golosinas que puedan imaginarse (caramelos eternos que jamás se desgastan, chicles que nunca pierden el sabor... todo ello producto de una tecnología altamente desarrollada).



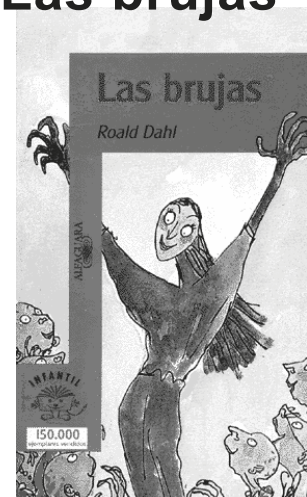
Matilda



El mundo de Matilda son los libros. En ellos encuentra todo aquello que su familia no puede darle ya que tanto sus padres como su hermano son unos auténticos mezquinos que no la comprenden y la ven como un bicho raro. Ella se encontrará en el colegio con una directora horrible pero al mismo tiempo conocerá una maravillosa profesora, la señorita Honey. Por este libro Dahl recibió el Premio Libro Infantil de la Federación de Grupos de Libros Infantiles.

Un niño y su abuela se enfrentan a la terrible Asociación de Brujas de Inglaterra mientras éstas, bajo la apariencia de mujeres corrientes, celebran su convención anual en un hotel. Su abuela, fumadora de puros empedernida, fue mutilada cuando niña por una bruja que le amputó un dedo. Ahora las circunstancias van a favorecer su venganza no sin antes pasar por varios trances desagradables producto de la magia negra que sobre ella y su nieto van a ejecutar las malvadas brujas. Por este libro Roald Dahl recibió el Premio Whitbread de 1983.

Las brujas



Taller para nuevos escritores

¿Te gusta escribir?, ¿no te atreves?, ¿crees que lo que escribes no merece la pena?... Te vamos a ir mostrando poco a poco unos cuantos “trucos” para ir creando tus propias historias. Y te vamos a ofrecer la posibilidad de publicar tus relatos. ¿Qué te parece?



La resta fantástica

Se trata de trabajar con la hipótesis de la desaparición de objetos.

El azúcar desaparece y el mundo se vuelve amargo por culpa del Mago Amargo. Desaparece el papel, el sol, los objetos cotidianos, la mesa, las casas...

Quitando objeto tras objeto, se llega a un mundo vacío, a un mundo de nada, como en el cuento de Rodari:

“El hombrecillo de nada”

Érase una vez un hombrecillo de nada. Tenía la nariz de nada, la boca de nada, iba vestido de nada y llevaba zapatos de nada. Se fue de viaje a una calle de nada que no iba a ninguna parte. Se encontró a un ratón de nada y le preguntó:

-¿No temes al gato?

-No, de veras -contestó el ratón de nada-, en este

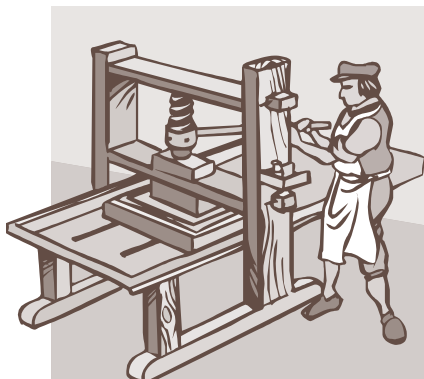
país de nada sólo hay gatos de nada, que tienen bigotes de nada y garras de nada. Además, yo respeto el queso. Me como sólo los agujeros. No saben a nada, pero son dulces.

-Me da vueltas la cabeza -dijo el hombrecillo de nada.

-Es una cabeza de nada: incluso si te das contra una pared no te hará daño ...

Veamos si eres capaz de seguir con este relato o de crear uno nuevo donde haya desaparecido cualquier objeto conocido: el agua, las flores, el cristal, las ruedas, etc... ¿Cómo sería la vida normal?, ¿qué personajes serían importantes?, ¿cuándo desapareció?, ¿por qué?.....

¡Deja volar tu imaginación y sorpréndenos con tu relato!

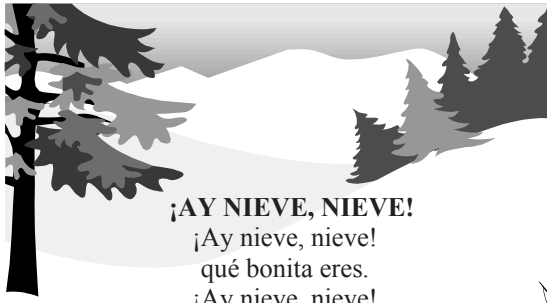


PUBLICA LO QUE ESCRIBES

Dicen que todo está escrito para ser leído. Bueno, pues, desde aquí te ofrecemos la posibilidad de acercar lo que escribes a numerosos lectores. ¿Cómo?. En las páginas de este boletín o en la página web dedicada a la lectura que tiene el Colegio. Cuando dispongamos de varios relatos, nos plantearíamos la posibilidad de editar un sencillo libro con todos ellos. Para ello, lo único que tienes que hacer es enviarnos por correo electrónico tu relato. La dirección está disponible en el Rincón de Animación Lectora y es la siguiente:

biblioteca@juandevallejo.org

Esperamos disfrutar a partir de ahora de las historias creadas por chicos, chicas, padres, madres, profesores, profesoras, amigos y amigas del Colegio y de las palabras.



¡AY NIEVE, NIEVE!

¡Ay nieve, nieve!

qué bonita eres.

¡Ay nieve, nieve!

qué fresquita eres.

Contigo un muñeco haremos,
si es que podemos.

¡Ay nieve, nieve!

qué fría eres.

¡Ay nieve, nieve!

que no caes si llueve.

¡Ay nieve, nieve!
que como hielo eres.

Contigo podré jugar,
a tirar bolas sin parar.

*Autor: Miguel Ángel
2º de Primaria*



POEMA DE LA PAZ

Para conseguir
la libertad,
sólo utilizaremos
la paz.

Para conseguir
la razón,
Utilizaremos
el corazón.

Dejad a las personas
inocentes

Y ser un poco
conscientes.

Dejad de molestar,
la vida de los demás.

Que no haya guerras,
nunca jamás.

Yo le dedico ésta poesía
a la paz.

para que haya más amistad.

*Autor: Manuel
4º de Primaria*

EL CUADRO MÁGICO

(Rocío, Carlos e Itziar. 6º de Primaria)



En tiempos de la Edad Media unos reyes tuvieron una hija muy guapa. La gente decía que era la más bella del mundo. Al mismo tiempo, nació el hijo de una bruja. La bruja le dio todo tipo de dones con los que pudiese igualar a la princesa en todo, porque cuando nació era feo, tonto, ...

De pequeños los dos se llevaban fatal y así transcurrió su vida hasta que cumplieron dieciocho años. Por interés y por belleza, Sulochi, pues así se llamaba el chico, se enamoró de Yacoma, la princesa. Pero a ella no le gustaba Sulochi.

La madre de éste, la hechicera, quería que se casasen para ser rica, muy rica. Cuando se enteró de que Yacoma no se quería casar con él, se enfadó mucho y tanta rabia tuvo que les encerró en un cuadro. Siglos después lo encontraron y lo llevaron a un museo de Burgos. Era un cuadro muy famoso. La gente decía que era mágico porque algunas personas que estaban en el cuadro se movían un poco.

Una noche de tormenta que caía agua por doquier, Sulochi salió del cuadro y lo robó. Como la policía estaba cerca, metió el cuadro en una casa. Chema, el chico que vivía en la casa, encontró el cuadro en su habitación por la mañana y vio que los personajes se movían. Yacoma, desde el cuadro, le contó su fascinante vida. Chema acudió a un sabio para que los sacase del cuadro y tras varios intentos lo consiguió. Al leer el periódico y enterarse de que habían robado ese cuadro, creyó que iban a decir que había sido él. Quiso devolverlo, pero de una forma muy especial.

Todos, menos Yacoma, se pusieron a hacer una actuación enfrente del museo. Mientras esto pasaba, en la entrada, Yacoma y Chema, entraban en el museo y como todos estaban distraídos con la actuación, consiguieron dejar el cuadro sin que los guardias les vieran. El cuadro era solo cielo y tierra, por lo que al día siguiente en todos los periódicos, la portada decía: “*EL CUADRO MÁGICO. Misteriosa desaparición de todos los personajes del cuadro más famoso del museo de Burgos.*”

El sabio inventó una máquina del tiempo y les mandó a todos a su año en la Edad Media incluido Chema.

Chema se casó con Yacoma y el hijo de la hechicera y su madre se murieron de envidia.

Un Rincón en la red para leer

No me digas que todavía no has visitado nuestro Rincón Pues, no sabes lo que te pierdes: juegos, club de lectura, los 40 principales, enigmas y acertijos, trucos para escribir y un rincón para escritores y escritoras como tú. ¡Visítalo!

PARA EL PROFESORADO

Uno de los principales objetivos que nos llevó a diseñar este Rincón, fue el de facilitar la labor del profesorado en su labor de fomento de la lectura tanto a nivel de aula como de Ciclo o de Centro. Por eso encontrarán en las diversas secciones numerosos recursos didácticos:

- Actividades de aula. Más de 30 fichas didácticas individuales de actividades de animación lectora para el aula y propuestas para realizar actividades conjuntas en el Ciclo o en todo el Centro.
- Documentos. Documentos para la reflexión sobre el proceso lector.
- Enlaces. Una selección muy completa de recursos didácticos sobre lectura en la red.
- Abubel. Enlace con la página de la Asociación Burgalesa de Bibliotecas Escolares y Lectura donde se pueden encontrar más recursos específicos para la Biblioteca.

Esperamos que este banco de recursos vaya creciendo poco a poco con las aportaciones de profesores y profesoras.

www.juandevallejo.org/lectora.html

Rincón de animación lectora
Colegio Público Juan de Vallejo

Bienvenido al rincón de los libros

Una invitación para disfrutar con la lectura
Todo lo que vas a encontrar en este pequeño rincón son pequeñas invitaciones para jugar con los libros. Seas profesor, profesora, alumno, alumna, madre o padre, tienes tu pequeño espacio en este rincón. A todos nos mueve el mismo objetivo: "Hacer que cuando lleguemos un libro en las manos, nuestros hijos nos digan: ¡qué divertido!".

A partir de esa premisa, te ofrecemos documentos para reflexionar, bibliografía, sugerencias para ayudar a tus hijos a elegir sus lecturas, actividades y estrategias para aplicar en el aula, enlaces a otros sitios interesantes y la posibilidad de leer o dejar que los demás lean lo que has escrito. Es nuestro pequeño y humilde grano de arena, que no será nada si tú que nos visitas no nos ayudas con tus sugerencias y colaboraciones.

Bibliografía

- "La animación a la lectura", Mª Montserrat Sano, E.D. S.M.
- "Dinamización", H. Ventura y T. Dorán, E.D. Doble del Río editor.
- "Metodología de la literatura infantil española", Carmen Bravo-Villante, E.D. Escuela Española.
- "Canciones infantiles", Benéficio Odi, E.D. Taurus.
- "Poesía española para niños (Antología)", Ana Mª Pelegrín, E.D. Taurus.
- "El zibilo del aire (Antología lírica infantil y juvenil)", Arturo Medina, E.D. Vicens-Vives.
- "La imaginación y el arte en la infancia", Viqueño, E.D. Akal.
- "Maklameo juego", José Cañas, E.D. Octaedro.
- "Cómo jugar con el lenguaje", Marijunta Recasens, E.D. Cere.
- "Actividad (Guía didáctica para jugar contigo al teatro)", José Cañas, E.D. Octaedro.
- "La dramatización en la escuela", Juan Carera, E.D. Bruño.
- "Formas para informarse", Barri, M y Malá, T. Ediciones /M.E.C., 1996.
- "La literatura infantil en España", Amalia Barreiro, Asociación española de amigos del



PARA LAS FAMILIAS

El apoyo de la familia en todos los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas es muy importante. En el caso de la lectura se convierte en fundamental. Los niños hacen lo que ven. Leer en familia se convierte, por lo tanto, en una de las mejores actividades posibles. Evitar que desaparezca la buena costumbre de leer y contar cuentos en casa debería ser un reto para todos los padres y madres del mundo. En este Rincón te ofrecemos una serie de documentos para reflexionar, y sugerencias sobre los libros adecuados para cada edad. Además resultaría muy gratificante que las familias, envíen relatos escritos por cualquiera de sus miembros, para que los pudiésemos publicar, o nos comentaran cualquier sugerencia destinada a fomentar la lectura.

Y PARA CHICOS Y CHICAS



RINCÓN PARA NUEVOS ESCRITORES

Si te gusta escribir, tenemos una sección especial para ti. En ella vas a encontrar información sobre autores y autoras que nos han visitado o lo van a hacer próximamente.

Pero, sobre todo, es el lugar donde se van a publicar todos los relatos que nos enviéis vosotros, vuestras familias, los profesores, o cualquier persona relacionada con nuestra Comunidad Educativa.

Y si no te atreves a escribir, en la sección **Taller**, encontrarás algunos trucos y actividades que te ayudarán.

En esta sección de nuestro Rincón te proponemos varios juegos y actividades que te ayudarán a desarrollar tu imaginación y a demostrar tu atrevimiento.

Si quieres comenzar a escribir, *Imaginacuentos* y *Palabras mágicas* te ofrecen ayudas muy útiles. También podrás investigar en pequeños proyectos sugeridos y desde luego podrás desafiar a los demás con los dos juegos que te explicamos en esta página. Vamos, que si te gusta divertirse no te lo puedes perder.

Juego del Superlector

Vamos a construir entre tod@s una historia, un cuento. Para ello es necesario que sigáis todos los pasos que indicamos aquí:

- Elegiremos la sección "Cuentos colectivos".
- Leeremos las partes que hayan escrito los demás.
- Escribiremos un mensaje para continuar el cuento justo donde lo dejó el mensaje anterior.
- Enviaremos el mensaje con el título del capítulo siguiente. Si el último que aparece es el capítulo 7, lo enviaremos con el título "capítulo 8". Nadie puede finalizar el cuento hasta que no se indique.

Ahora que conoces cómo hacerlo, ya puedes empezar ...

Taller de imaginación



¿Te gusta jugar?. ¿Crees que sabes mucho sobre libros?. ¡Demuéstralo!. ¿Cómo?. Pues superando el desafío que suponen los niveles de este juego: *Principiante*, *Rata de Biblioteca* y *Superlector*. En cada nivel la dificultad es mayor y las pruebas o preguntas que tienes que responder son más exigentes. Esta primera vez el juego es fácil, pero poco a poco se irá complicando. Al finalizar con éxito este último nivel te concederemos el título de **Superlector**.

Cuentos colectivos



En busca del libro perdido

Aunque no os lo podáis creer, en nuestra Biblioteca hay duendes. Sí, sí... ¡duendes!. Y como son tan juguetones han escondido algunos libros para que nadie los pueda leer. Así que necesitamos vuestra ayuda para encontrarlos.

Te proponemos un pequeño juego de pistas para que descubras el libro perdido. Resuelve los enigmas y cuando creas tener la solución acude al Club de Lectura y envía un mensaje indicando tu nombre, el curso en el que estás y la solución (título, autor, editorial y colección). ¡Empieza tu aventura!

Mi biblioteca

CEMENTERIO DE LIBROS



Una estantería de la Biblioteca recoge una serie de libros que estaban casi “muertos” porque nadie los había leído. Desde que os propusimos la posibilidad de *resucitarlos*, llevándolos a casa para leerlos, han sido muchos los amigos y amigas que han concedido un año de vida a varios de estos libros. Todavía quedan muchos libros por *resucitar*, y os aseguramos que son divertidísimos, a pesar de su mala pinta. Así que animate y coge un libro de este “Cementerio”.

En este lugar, más adelante colocaremos libros alrededor de algún tema (los viajes, libros de miedo, de animales, de) para que os resulte más fácil ojearlos, leerlos o utilizarlos para alguno de vuestros trabajos de clase.

Seguro que ya la conoces. Pero te vamos a contar algunas cosas para que te resulte más fácil utilizar todos los recursos que tiene a disposición de alumnos, familias y profesorado.

¿Cómo buscar un libro?

Los libros están ordenados en dos grupos: libros de consulta y libros de literatura. Los libros de literatura están ordenados por edad (antes de 8 años y mayores de 8 años) y por colecciones. Los libros de consulta están ordenados por temas. En cada estantería encontrarás libros de uno o dos temas distintos. Para que te resulte más fácil puedes fijarte en esta tabla con los libros que puedes encontrar de cada tema:

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DICCIONARIOS | Diccionarios y enciclopedias (también en CD) |
| REZAR | La Biblia y otras religiones |
| VIVIR JUNTOS | Constitución, Estatuto, ONGs, turismo, folklore y costumbres. |
| BURGOS | Libros sobre Burgos de todos los temas |
| NATURALEZA | Animales, plantas, medio ambiente, ecología, astronomía y matemáticas |
| CURAR Y FABRICAR | Inventos, medicina, tecnología, industrias, informática y deportes |
| CREAR Y DIVERTIRSE | Pintura, escultura, manualidades, fotografía, música y deportes |
| LEER Y HABLAR | Lengua, literatura clásica, poesía y teatro |
| LOS PAÍSES Y EL PASADO | Países, continentes, viajes, atlas, historia del mundo, de España, de Castilla y León y vida de personajes conocidos |

La nueva forma de leer

Biblioteca donde se puede encontrar información, investigar o aprender sobre cualquier tema que podamos imaginar. En nuestra Biblioteca tenemos una serie de ordenadores conectados a Internet a disposición de alumnas y alumnos, familias y profesorado, para facilitar estas tareas de investigación y aprendizaje. Si tienes alguna dificultad para utilizarlos, pide ayuda a las personas responsables de la Biblioteca y ellas te orientarán.

Desde hace unos años, ha surgido una nueva forma de disfrutar y aprender leyendo: el ORDENADOR. Hay muchísimas páginas en Internet donde se pueden leer cuentos, libros de actualidad. Pero sobre todo, Internet es una enorme



Tus opiniones son importantes

¿CÓMO PUEDES VOTAR?



LOS 40 PRINCIPALES

- 1 *COLECCIÓN DE HARRY POTTER*
- 2 *EL SEÑOR DE LOS ANILLOS*
- 3 *CACA DE VACA*
- 4 *MANOLITO GAFOTAS*
- 5 *AGUALUNA*
- 6 *LA SIRENITA*
- 7 *EL LUGAR MÁS BONITO DEL MUNDO*
- 8 *COLECCIÓN DE KIKA SUPERBRUJA*
- 9 *MIMÍ Y SU ABUELO*
- 10 *SUPERMAN*
- 11 *LAS RAÍCES DEL MAR*
- 12 *ANTONIO JUAN Y EL INVISIBLE*
- 13 *TOMB RAIDER*
- 14 *EL MISTERIO DE LAS ISLA DE TÖKLAND*
- 15 *ME LLAMO DRÁCULA*
- 16 *EL BOSQUE DE LOS GRUMOS*
- 17 *MAÍTO PANDURO*
- 18 *MALA SANGRE*
- 19 *CUENTOS DE 5 MINUTOS*
- 20 *MEMORIAS DE UNA GALLINA*
- 21 *EL AUTOBÚS MÁGICO*
- 22 *BIENVENIDO A BORDO*
- 23 *EL PULPO ESTÁ CRUDO*
- 24 *NUEVAS AVENTURAS DE FRAY PERICO*
- 25 *VERSOS VEGETALES*

Entra en el Rincón del Colegio y pincha en el menú de la izquierda, en el botón **Club de Lectura**.

En esa página se te ofrecen varias posibilidades. Pero ahora nos interesan dos: **Los 40 principales** y **Top Ten de autores y autoras**. En ambas deberás pinchar en la flecha para poder acudir al foro donde deberás escribir el título del libro que más te ha gustado comentando lo que quieras de él, o bien el nombre de tu autor o autora favoritos. Al llegar al foro, pincha en **Nueva respuesta** y se abrirá una nueva pantalla. Escribe en ella lo que quieras y pinchando en **Enviar mensaje**, tu voto se añade.

En estos cuadros tienes las clasificaciones actuales: los 25 libros más votados y vuestros autores y autoras preferidos.

TOP TEN DE AUTORES Y AUTORAS

- 1 J. K. ROWLING
- 2 KNISTER
- 3 RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ
- 4 CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ
- 5 JOAN MANUEL GISBERT
- 6 ELVIRA LINDO
- 7 GONZALO MOURE
- 8 J. R. TOLKIEN
- 9 RICARDO GÓMEZ
- 10 FERNANDO LALANA

Animajueves

¿QUÉ ES ESO?



La Biblioteca no puede ser solamente un lugar donde viven los libros. Queremos darle vida y por eso hemos preparado varias actividades divertidas: cuentacuentos, lectura de poemas, películas, mercadillo de libros, teatro, exposiciones, etc.

Todos los jueves hay alguna actividad en la Biblioteca. De ahí el nombre de "ANIMAJUEVES". Ese día no funciona el préstamo de libros. Para que no haya problemas de sitio, lo hemos organizado de tal forma que cada jueves del mes participa un Ciclo determinado. A la entrada de la Biblioteca encontrarás un panel que te informa del día, la actividad y quiénes pueden participar en ella.

Pásate esos días por allí y disfruta con los libros de otra manera

PRIMER TRIMESTRE

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OCTUBRE | LIBRO DE "PIROPOS" Con ocasión de la celebración del Día de la Biblioteca, todos pudimos escribirle piropos en un libro gigante. |
| NOVIEMBRE | CUENTOS MUSICALES Escuchar cuentos narrados es otra de las formas de disfrutar con los libros y si además van acompañados de música Escuchamos Pedro y el lobo y El Sol borracho |
| DICIEMBRE | POEMAS Y PINCELES Primero escuchamos las poesías leídas por nuestras profesoras y después dibujamos lo que nos sugieren. |

SEGUNDO TRIMESTRE

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENERO | TRAE A TUS PADRES Convénceles para que acudan contigo a la Biblioteca, enséñasela, invítales a leer contigo y recibiréis el título de FAMILIA LECTORA. |
| FEBRERO | CUENTACUENTOS Hay personas que saben contar historias de forma increíble. Algunas de las mejores van a venir al Colegio a contarlas. |
| MARZO | CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE Vamos a proyectar esta película. ¿Te gustaría verla?. En la página 8 de esta revista te contamos cómo puedes conseguir tu entrada. |



TERCER TRIMESTRE

| | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABRIL | MERCADILLO DE LIBROS De nuevo tendrás oportunidad de cambiar tus libros o conseguir algunos de los que vamos a retirar de la Biblioteca. |
| MAYO | TEATRO Algunos compañeros y compañeras están preparando una obra de teatro que nos representarán durante este mes |

Enigmas y acertijos

ADIVINANZA:

①

No soy ave, ni soy pez, ni soy cosa rara. Sin ser ave ni nada, soy nada y ave al revés.



② ACERTIJO

Un campesino realiza un viaje a pie con un lobo, un cordero y una col. En un punto de su travesía debe cruzar un río, para lo que dispone de un bote que sólo es capaz de transportar al campesino y a uno de sus tres tesoros. Por obvias razones el campesino no puede dejar a la oveja con el lobo, ni tampoco la oveja con la col. No tiene dónde, ni con qué atar al lobo ni al cordero, ni tiene de donde colgar la col. Tampoco hay puentes. Nadie se mete al agua. ¿Cómo logra el campesino cruzar el río con sus animales y su col?

Resolver adivinanzas, acertijos y enigmas es una forma divertida de demostrar si sabes leer. Así que lee con atención y envíanos las soluciones de estos 5 desafíos.

Asesinato en el desierto

③

No hace mucho tiempo, en una casa del desierto del Sahara, apareció muerto el director general de la empresa más prospera de la zona. Dicho hombre estaba ahorcado en medio de la sala más amplia de la casa, pero dicha sala se hallaba totalmente vacía (no había ningún tipo de mueble ni objetos ornamentales), solamente se encontró un charco de agua debajo del cadáver. La policía buscó por toda la sala alguna pista que le ayudara a saber como se había producido la muerte pero no fue capaz de encontrar nada. Durante los dos meses siguientes la policía continuó investigando a todos los familiares y conocidos del director, pero no fue capaz de esclarecer el caso y, por lo tanto, decidió archivarlo indicando como posibles asesinos a su hijo mayor (el cual había heredado la fortuna y la empresa de su padre) y al director una empresa de la competencia, la cual había tenido que cerrar recientemente debido a que su oponente dominaba más del 95% del mercado.

Pero justo cuando el jefe de policía de la ciudad se disponía a archivar el caso apareció en la sala un joven detective y exclamó: "Espere jefe, ya sé lo que ocurrió en aquella casa".....

¿Que ocurrió en realidad?

El tesoro de Barba Azul

④ El pirata Barba Azul enterró su tesoro en una isla desierta.

Tiempo más tarde, oyó decir que uno de sus enemigos había conseguido una copia del mapa que mostraba la localización exacta del tesoro.

Pero Barba Azul no se preocupó en lo más mínimo, aunque sabía que el mapa encontrado era el verdadero con el que el enemigo podría llegar a la isla y excavar en el lugar preciso.

¿Cual era el secreto de Barba Azul que le permitía mantenerse tranquilo a pesar del hallazgo?

Hay muchas soluciones posibles. Busca la tuya ...

⑤

Preguntas imposibles

- ¿Hay algún país en el mundo cuyo nombre no tenga ninguna letra en común con Argentina?
- ¿Qué ciudad europea tiene nombre de bebida alcohólica?

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA BIBLIOTECA

1. Sexo: Niño Niña

2. ¿ En qué curso estás?

- 1º Inf. 2º Inf. 3º Inf.
 1º 2º 3º 4º 5º 6º

3. ¿Con qué frecuencia utilizas la biblioteca durante el curso?

(No sólo para préstamo, también para estudiar, hacer tarea, buscar información en los ordenadores, libros, etc.)

- tres o más veces por semana
 una o dos veces por semana
 una o dos veces al mes
 sólo esporádicamente
 nunca

Valora los aspectos que aparecen a continuación, teniendo en cuenta estos criterios:

Tu mayor o menos satisfacción con cada uno de ellos ("1= muy mal", "4= muy bien", "no sabe/no contesta")

| | |
|-----------------------|-------|
| - Muy mal | 1 |
| - Mal | 2 |
| - Bien | 3 |
| - Muy bien | 4 |
| - No sabe/no contesta | ns/nc |

4. El horario de la biblioteca:

Poco adecuado 1 2 3 4 **Muy adecuado** Ns/Nc

5. La claridad en la señalización dentro de la biblioteca:

Mal señalizada 1 2 3 4 **Bien señalizada** Ns/Nc

6. El ambiente de trabajo y estudio de la biblioteca:

Poco adecuado 1 2 3 4 **Muy adecuado** Ns/Nc

7. Los libros y materiales son los que me gustan y necesito:

Poco adecuados 1 2 3 4 **Muy adecuados** Ns/Nc

8. La facilidad para localizar los libros u otros materiales:

Poca facilidad 1 2 3 4 **Mucha facilidad** Ns/Nc

9. La agilidad al ser atendido cuando vas a sacar un libro para llevártelo a casa:

Muy mala 1 2 3 4 **Muy buena** Ns/Nc

10. La información y respuesta a tus preguntas de las personas que atienden la biblioteca:

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| Poco interesantes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muy interesantes | <input type="checkbox"/> |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | Ns/Nc |

11. La cordialidad y amabilidad en el trato del personal de la biblioteca:

| | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| Poco satisfecho | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muy satisfecho | <input type="checkbox"/> |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | Ns/Nc |

12. ¿Has asistido a las actividades de los “Animajueves” ?

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| sí | no |

13. ¿Te parecen interesantes estas actividades?

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| Poco interesantes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muy interesantes | <input type="checkbox"/> |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | Ns/Nc |

14. Queremos finalmente que valores el servicio de BIBLIOTECA considerado globalmente, es decir, considerando todos aquellos aspectos que creas son importantes cuando haces uso de este servicio:

| | | | | | | |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| Muy negativo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muy positivo | <input type="checkbox"/> |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | Ns/Nc |

SUGERENCIAS:

Hemos reservado este espacio para que, de forma sencilla, nos expongas aquellas sugerencias o propuestas que consideres podrían mejorar el servicio de Biblioteca:

Por favor, después de responder a las preguntas, recórtala por la línea de puntos y entrégala en la Biblioteca.

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!



Noticias

**ASOCIACIÓN
BURGALESA DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES
(ABUBEL)**



Como consecuencia del Encuentro de Enseñantes para el Fomento de la Lectura, celebrado en el Colegio Juan de Vallejo durante el pasado mes de Septiembre, nace la inquietud de algunos profesores y profesoras por continuar con el espíritu de dicho Encuentro.

Fruto de esa inquietud surge ABUBEL (Asociación Burgalesa de Bibliotecas Escolares y Lectura). La pretensión es la de crear un punto de encuentro para todos los empeñados en fomentar la lectura y el uso de las Bibliotecas Escolares.

Una de sus primeras actuaciones ha sido la de crear una web con recursos, experiencias didácticas, foros y enlaces. Su dirección es:

www.juandevallejo.org/abubel

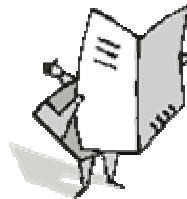
En breve esperamos contar con numerosos centros escolares asociados y comenzar a elaborar proyectos comunes. Nuestro Colegio es uno de los fundadores de esta Asociación.

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE COLÓN

Durante este año, 2006, se celebra el V Centenario de la Muerte de Cristóbal Colón (1506), descubridor del Nuevo Mundo y propagador de nuestra lengua castellana en numerosos países. Así pues, muchas instituciones organizarán a lo largo del año numerosas actividades: exposiciones, charlas, obras de teatro, etc.

En el Colegio, también tenemos intención de celebrarlo y conocer un poco más a uno de los personajes más famosos de la historia.

Desde la Biblioteca, y como lo nuestro son los libros, te ofreceremos dentro de poco un escaparate con todos los libros que tenemos



SOMOS PERIODISTAS

Este año la “MALETA VIAJERA” de la Biblioteca, ha llegado a las clases llena de periódicos, revistas y noticias. Así que estamos seguros de que a estas alturas del curso, muchos de los que estáis leyendo esta revista estaréis con ganas de convertirnos en periodistas y reporteros y lanzaros a la caza de noticias, ya que cuando acabe el curso, cada aula tendrá su propio periódico.

La Editorial Juan de Vallejo, que es la nuestra, los publicará y guardará en la Biblioteca para que todos los podamos leer.

¡Ánimo y a por la noticia!

Leer
comer
respirar
leer
Leer
soñar

Andar
Hablar
dormir
Respirar
leer

leer
Leer
LEER

EQUIPO DE REDACCIÓN:

ASUNCIÓN BAYONA
CARMEN GÓMEZ
LORENA MELCHOR
CHEMA TEJADAS
EUSEBIO VILDA



Charlie y la fábrica de chocolate



El libro
en el que se ha basado
la película

Matilda, Las brujas, El Superzorro... y el resto de la obra
de **Roald Dahl** la encontrarás en

ALFAGUARA

INFANTIL Y JUVENIL