

¿QUÉ PRETENDEMOS?

Con esta **Maleta Viajera de la Biblioteca**, lo único que pretendemos es poner en tus manos un instrumento que sea una provocación para animar a tus niños y niñas a leer. Lo fundamental será, pues, aprovechar la sorpresa y la incertidumbre que provoca la aparición de algo nuevo en el aula. A partir de ahí, todas las estrategias o actividades que se pueden realizar deben estar orientadas a despertar la curiosidad de los niños y niñas para que acudan a leer esos libros a la Biblioteca.

Es una forma de sacar la Biblioteca de su espacio y acercarla a las aulas, para que todos puedan conocer lo que se esconde dentro de ella. Por eso nuestra intención es que cada curso, dentro de ella, se incluyan libros que giren en torno a temas distintos: la tolerancia y la amistad, la poesía, los cuentos clásicos, los viajes, los animales, los piratas, el misterio, etc...

Vas a disponer de esta Maleta durante **15 días**. Por favor te pedimos que seas puntual en la entrega de esta Maleta al siguiente grupo de tu Ciclo, ya que de no ser así, el retraso pudiera suponer que algún curso no dispusiera del tiempo suficiente.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

Dentro de la maleta, hay varias **sugerencias** de posibles actividades de animación lectora, que puedes utilizar como quieras: tal y como están o modificándolas de la forma que creas oportuna. También puedes diseñar tus propias estrategias que no tengan nada que ver con las que te sugerimos.

Lo único que debes tener en cuenta es que **el objetivo no es que los niños lean el libro** (en la medida de lo posible habría que evitarlo), sino despertar su curiosidad para que en su día, y de forma voluntaria, acudan a leer alguno de estos libros a la Biblioteca del Centro. La intriga y la creación de incógnitas que te sugerimos en las actividades, pueden ser una de las mejores motivaciones para acercar a tus alumnos y alumnas a la lectura.

Todas las actividades se pueden realizar en cualquiera de los niveles y Ciclos con las **adaptaciones necesarias** según las distintas edades y capacidades. El tiempo que dediques a cada una de ellas será el que tú decidas. Todas las actividades se pueden hacer en una o varias sesiones.

TU COLABORACIÓN

Tu colaboración nos va resultar imprescindible, por eso te pedimos que incluyas en la maleta cuando salga de tu aula, los siguientes documentos:

- ✚ La ficha de **valoración de actividades** que aparece en este cuadernillo cumplimentada (haz una fotocopia).
- ✚ Si has realizado alguna **modificación** que ha resultado positiva en alguna actividad, haz una fotocopia de la estrategia con la modificación realizada.
- ✚ Si has diseñado y/o realizado una **actividad nueva**, diferente a las sugeridas, haz una fotocopia de la ficha en blanco de estrategias y cumpliméntala.
- ✚ Si tienes ideas sobre la utilización o diseño de la Maleta, o sobre el próximo tema alrededor del cual debe girar la misma, te agradecemos que nos las comuniqués.
- ✚ Una vez que tú y tus alumnos y alumnas hayáis realizado las páginas que os corresponden del **Libro en Blanco** (recuerda que es un máximo de una página por cada uno), inclúyelas en la maleta. Una vez que tengamos todas las del Ciclo, las encuadernaremos y catalogaremos en la Biblioteca General del Centro.
- ✚ Las ideas para el título de ese Libro en Blanco o para el título de la Colección que escribamos entre todos, que tengáis tu y/o tus alumnos y alumnas, también nos resultan imprescindibles.

ESTRATEGIA		
UNIDOS SALE MEJOR		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la atención. - Potenciar la memoria visual y auditiva. - Trabajar la capacidad de asociación y relación. 	Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a los niños los libros que contiene la maleta viajera. - Leer los títulos y los autores. - Formular hipótesis sobre el contenido a partir de los títulos. - Preparar 3 ó 4 tarjetas por cada libro: una con el nombre del autor, otra con los apellidos, otra con un párrafo significativo y otra con una fotocopia de alguna ilustración. - Entregar a los niños las tarjetas, deberán agruparse formando "familias" de modo que las 3 ó 4 tarjetas pertenezcan al mismo libro. 		
MATERIALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Tijeras. - Rotuladores. 		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<p>En Ed. Infantil esta estrategia se podría llevar a cabo con ilustraciones de personajes, fotocopia de la portada, etc.</p>		

ESTRATEGIA		
A GOLPE DE VISTA		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la memoria visual. - Fomentar el trabajo en equipo. - Desarrollo de la atención. - Trabajar la capacidad para formular hipótesis. 	Infantil Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enseñamos todas las portadas de los libros que aparecen en la “Maleta viajera”. Puedes optar por hacerlo individualmente, en pequeños grupos (a cada grupo un libro) o colectivamente. ➤ Hay que procurar que no lean el resumen del argumento que suele aparecer en la contraportada. ➤ Los niños y niñas deberán formular hipótesis sobre la historia que contiene cada libro. En este punto se nos ofrecen varias posibilidades: escribirlas, dibujarlas, expresarlas oralmente, apuntarlas en la pizarra y elegir las más imaginativas o las más probables, etc. ➤ No decir nunca la solución verdadera. La incógnita supone una motivación que llevará a los niños y niñas a interesarse por ese libro y retirarlo de la Biblioteca. 		
MATERIALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Folios. 		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<p>Para provocar la formulación de hipótesis sobre la historia que desarrollan los libros de la “Maleta viajera” puedes utilizar varios elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título - Índice (título de los capítulos) - Portada - Solapa - Ilustraciones - Lectura en voz alta de fragmentos al azar - Etc. 		

ESTRATEGIA		
MI TÍTULO		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad. - Despertar el interés por la lectura de los libros. - Desarrollar la capacidad de observación. 	Infantil Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a los niños las ilustraciones del libro. - Hacer una relación de los personajes que aparecen en el libro - Explicar solo parcialmente el argumento. - A partir de estos elementos cada niño escribirá en un papel el título que considere más apropiado para la historia. - Entre los títulos posibles se vota para elegir uno, su autor deberá explicar porqué eligió ese título. 		
MATERIALES		
- folios		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<ul style="list-style-type: none"> - En Ed. Infantil, en lugar de escribir el título, lo expresa oralmente y se escriben en la pizarra. - Es conveniente que todos expliquen el por qué de su título, aunque eso alarga el tiempo necesario para realizar la estrategia. 		

ESTRATEGIA		
CUENTO INCOMPLETO		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de formular hipótesis. - Trabajar la atención. - Desarrollar la creatividad. - Fomentar la capacidad de contrastar opiniones y respetar las de los demás. 	Infantil Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor inicia la lectura de la historia y en un momento determinado se interrumpe y dice: _“Y entonces ¿qué sucedió?” - Los niños dan posibles “soluciones”. - Entablar una conversación contrastando las distintas opiniones. - Señalar las opciones que presenten actitudes más tolerantes o más imaginativas. - Sugerir la posibilidad de comprobar sus hipótesis con el desenlace real de la historia leyendo el libro en la biblioteca del Centro. 		
MATERIALES		
- libros		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		

ESTRATEGIA		
¿ACIERTAS DE QUÉ LIBRO HABLO?		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de formular hipótesis. - Trabajar la atención. - Diferenciar los distintos elementos de un libro. 	Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Divide la clase en pequeños grupos (tantos como libros vayas a utilizar) y entrega a cada grupo un libro o varios. Cada grupo debe tener un “portavoz”. ➤ Cada grupo debe elegir las “pistas” sobre el libro o libros que le corresponden subrayando la respuesta adecuada o completando las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> ○ LOS PERSONAJES SON: seres humanos adultos, niños, niños y adultos, animales, animales y seres humanos, otros personajes. ○ EL LUGAR O LUGARES DONDE ACTÚAN ES: la ciudad, el campo, el bosque, la montaña, el mar, el espacio extraterrestre, otros lugares. ○ LA ACCIÓN REPRESENTA: aventuras, viajes, juegos y travesuras, guerra, vida real, problemas de los adultos, otros temas. ➤ Coloca todos los libros en un lugar visible, o bien escribe el título de todos en la pizarra. ➤ Cada grupo (en el orden que tú quieras) debe comunicar al resto de los grupos las “pistas”. Los grupos una vez que han deliberado y llegado a un acuerdo, escriben la solución que creen correcta en un papel (es conveniente marcar un límite de tiempo para esto). El “portavoz” lee la respuesta y la razona. ➤ Se pueden adjudicar puntos a los grupos que aciertan, o bien que sean los siguientes en plantear “pistas”. 		
- libros		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es conveniente revisar las “pistas”. ➤ Si se elige la opción otros personajes, otros lugares u otros temas, conviene especificar cuáles son. 		

ESTRATEGIA		
¡CUÁNTO SABES ...!		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de relación y síntesis. - Ampliar el conocimiento del número de libros que giran alrededor de un tema. - Potenciar la curiosidad por conocer libros de un tema determinado. - Fomentar la participación y la expresión oral. 	Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deja que los alumnos manejen los libros que contiene la maleta. ➤ Realiza una puesta en común para que los niños y niñas reconozcan el tema alrededor del cual giran los libros. ➤ Después de descubierto el tema, invítales a que digan títulos de libros que conozcan o que hayan leído, y que contengan palabras relacionadas con el tema central de la maleta, o bien, (si son libros que han leído), cuya historia se refiera a ese tema. ➤ Haz un listado en la pizarra o de la forma que quieras con todos los títulos que hayan surgido. ➤ Invítales a que investiguen en su casa, en la Biblioteca del aula, en la Biblioteca del Centro, etc... y descubran algunos de esos títulos. Tal vez se animen a leerlos y contar más tarde a sus compañeros qué le han parecido. 		
MATERIALES		
- libros		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		

ESTRATEGIA		
INVESTIGANDO		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de consultar libros. - Potenciar la utilización de las Bibliotecas como lugares de consulta y aprendizaje. - Ampliar el conocimiento sobre los diversos autores y su obra. - Fomentar la creación de gustos lectores. 	Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Divide la clase en pequeños grupos (no más de 4 componentes), y entrega a cada grupo un libro de la maleta. ➤ Invítalos a que investiguen sobre el autor en la Biblioteca del Centro o en otras: <ul style="list-style-type: none"> ○ Su vida, sus gustos, sus ocupaciones, etc. ○ Obras que ha escrito. ○ ¿Siempre escribe sobre el mismo tema? ○ ¿Los personajes que utiliza son los mismos o parecidos? ○ ¿Los lugares donde suceden las historias son parecidos o no? ○ De todos los títulos que hemos descubierto, ¿cuáles son más atractivos? Y ¿por qué?. ➤ Una vez finalizada la investigación, tú decides si la presentan por escrito a sus compañeros o bien la transmiten oralmente. 		
MATERIALES		
- libros		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resulta muy interesante que transmitan su opinión personal sobre el autor, los libros encontrados, etc., una vez finalizada la investigación. ➤ Una variante sería buscar información sobre la colección a la que pertenece el libro: qué libros han leído y la opinión sobre ellos, qué otros autores o temas, o personajes, o están en la colección, etc. 		

ESTRATEGIA		
EL MISTERIO DEL LIBRO EN BLANCO		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad literaria y artística. - Fomentar la capacidad de expresión oral y escrita. - Acercarse a la lectura desde el punto de vista del autor. - Compartir un proyecto común con el resto de compañeros. 	Infantil Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo primero es crear el clima de sorpresa ante algo inesperado: “¡Dentro de la maleta hay un libro en blanco!, ¿para qué servirá?, ¿qué habrá que hacer?, ¿habrá que escribir o pintar?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?,.....” ➤ El objetivo es que después de haber trabajado algunas estrategias sobre la maleta y su tema, invitemos a nuestros alumnos y alumnas a convertirse en autores y plasmar de forma individual, en un folio en blanco (uno por alumno/a) todo lo que nos sugerido el tema que abordaba la maleta. ➤ Elige la forma de plasmarlo que quieras, o ponte de acuerdo con los profesores y profesoras de tu mismo nivel o ciclo: una narración, un dibujo, unas frases, un poema, un cartel con eslogan, o mezclando varias de estas propuestas o bien de otra forma. ➤ Una vez que todo el ciclo ha escrito su “libro en blanco”, lo recogemos, le ponemos un índice, lo dividimos por capítulos si es posible, le damos un título, diseñamos una portada y lo encuadernamos, pasando al catálogo de la Biblioteca general del Centro. De esta forma cada curso, la “Editorial Juan de Vallejo” publicaría una colección de 4 libros (uno por ciclo) referente a un tema determinado. 		
MATERIALES		
- libros		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sería interesante que los profesores y profesoras también participasen en el libro en blanco, aportando su pequeño caudal de palabras. 		

ESTRATEGIA		
¿QUÉ ES ESTO?		
OBJETIVOS	Nivel educativo	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de formular hipótesis. - Trabajar la atención. - Fomentar la capacidad de análisis y relación. 	Infantil y Primer Ciclo de Primaria	
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por equipos o grupos pequeños, observar la maleta con los libros. ➤ En común, leer los títulos de los libros, escribirlos en la pizarra, buscar la relación que tienen esos títulos, ver si ellos tienen alguna opinión. ➤ Leer los libros o fragmentos de ellos y volver a opinar una vez leídos para ver si descubren el tema a base de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿en qué se parecen? ○ ¿son libros para enseñar a cocinar? ○ ¿son libros para aprender a conducir? ○ ¿son libros para aprender los números? ○ ¿son libros para tener amigos? ○ etc... 		
MATERIALES		
- libros		
VALORACIÓN DEL PROFESOR /A		
FACTORES		
POSITIVOS	DE MEJORA	
OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo fundamental es crear el ambiente apropiado cuando llega la maleta a clase, provocando el diálogo, la sorpresa, la intriga por algo que no es habitual, ¿qué pasará?, ¿qué debemos hacer?, Y todo eso solo lo puede hacer el profesor o profesora. 		